



GINETTE ET SON MONDE

GINETTE ET SON MONDE

Timida ma determinata, maldestra eppure disinvolta, Ginette ci conduce all'interno del suo mondo onirico. Un mondo dove talvolta la solitudine fa prendere vita agli oggetti, grandi e piccoli: oggetti che diventano interlocutori, ti parlano di te, si scontrano con te, giocano con te. Ti invitano a stare al gioco, a lasciarti andare. *Ginette et son monde* è un distillato di innocente poesia che scaturisce da una comicità semplice e sensibile al respiro del pubblico. Musica lieve e cuor leggero in un racconto che non necessita parole.

Ginette et son monde è un'occasione per scoprire l'universo poetico clownesco di Céline Brynart, fatto di gioco teatrale, manipolazione di oggetti, elementi di acrobatica e di danza. Lo spettacolo non verbale, risultato della ricerca personale sul clown della performer, nasce dalla collaborazione tra Theatre en vol e Céline Brynart.

Attrice: Céline Brynart

Regia: Michèle Kramers e Céline Brynart

Scenografie: Puccio Savioli

Illustrazione: Anne Risum

Audio: Luca Vargiu

Disegno luci: Marcello D'Agostino

Costumi: Luisa Ledda

Produzione: Theatre en vol in collaborazione con La Compagnie du Pingouin Quotidien a.s.b.l.

Spazio scenico: 6m profondo, 7m largo

Durata: 45 minuti

Lo spettacolo interattivo è adatto alla scuola primaria e dell'infanzia

Costo: € 5,00/partecipante

Céline Brynart

Si forma alla 'Scuola di Circo', all'Espace Catastrophe' e alla 'Scuola Internazionale di Teatro Lassaad' di Bruxelles (metodo Lecoq). Si appassiona al clown e studia con Carina Bonan, Micheline Vandepoel, Kevin Brooking e Eric de Bont.

Nel 2001 crea, insieme a Eva Kahan, 'La Compagnie du Pingouin Quotidien', associazione culturale impegnata nella promozione di circo e teatro. Partecipa e scrive vari spettacoli e progetti di circo, circo-teatro, teatro di strada e danza tra cui 'Les Motasses', spettacolo di acrobazie clownesche in motorino, di e con Céline Brynart e Sara Micol Natoli; 'Raoul et Compagnie', spettacolo di circo della Compagnia 'Le Plat Pays'; 'Aller Simple', spettacolo di circo-teatro con la regia di Micheline Vandepoel; scrive insieme a Jordi L. Vidal varie coreografie per 'Le Bal Moderne' progetto di danza organizzato da P.A.R.T.S. Bruxelles; 'Viola e le sue Valigie' spettacolo di clown per ragazzi di Céline Brynart e Maurizio Giordo; 'Pomme de Ginette' numero di clown; 'Spoon Surf' numero di clown con Maurizio Giordo.

Dal 1996 insegna il circo a piccoli e grandi (Ecole de cirque de Bruxelles, Espace Catastrophe e in diversi contesti in Sardegna), e teatro, movimento e danza-contact. Dal 2021 attrice nella produzione Theatre en vol "Il grande spettacolo della fine del mondo".



Corso Vittorio Emanuele 99
07100 Sassari – Italia
tel. +39 079 230291 / +39 335 7105396
email: info@theatrenvol.org

La Compagnie du Pingouin Quotidien
Rue Laid-Culot 24, Sauveniere - Belgio



Ginette et son monde è uno spettacolo clownesco che tocca il cuore, che fa venire voglia di amarsi ancora di più e di fare del bene in questo mondo che si sta distruggendo sempre più. Un assolo di una donna clown che attraverso l'espressione corporea e la mimica apre le porte alla poesia a piccoli e grandi. Non bisogna essere bambini per andare a vedere questo spettacolo, bisogna solo voler ridere e meravigliarsi ancora delle piccole cose, insieme al personaggio di Ginette. Lo consiglio vivamente a tutti, come rimedio per una buona salute dell'anima. Andare a vederla ancora e ancora e ridere sognare, meravigliarsi ancora e ancora. Inoltre, le donne clown sono più rare a vedere sul palco degli uomini. E questo lavoro mostra tutte le fragilità e la forza che le donne nascondono spesso al servizio degli altri. Per me un gioiello di lavoro.

Camilla Pessi, Compagnia Baccalà



Video integrale: <https://youtu.be/XJAmM7Li2KM>

video teaser: https://youtu.be/_dAgW57Bpl8